

*Kheireddine Saidi | خير الدين سعیدی

أضواء جديدة على مواقف حمدان خوجة من المسألة الجزائرية من خلال مراسلين إلى الباب العالي (1835-1834)

Hamdan Khoja's Opinions on the Question of Algeria in His Correspondence to the Sublime Porte (1834-1835)

إن حمدان خوجة هو أحد الرجال المركزيين في تاريخ الجزائر، لكونه كان مؤثراً في العديد من الأحداث التي عرفتها الجزائر في بداية الاحتلال الفرنسي؛ ما جعل شخصيته مجالاً خصباً للعديد من الأبحاث مدخلاً أو ذمماً. لكن كثيراً من الأشكالات التي أثيرت حوله، ولا تزال شارب شأن مواقفه، لم تتركز على مراسلاته إلى الباب العالي المحفوظة في الأرشيفات العثمانية؛ لذا حاولت هذه الدراسة إعادة تقديم مواقفه من خلال مراسلين من مجموع مراسلاته. وتكون أهمية هاتين المراسلين في كونهما تحملان بعضاً من آرائه الصريحة، بطريقة مختلفة عمّا تظهر في آثاره الأخرى. ونقسم هذه الدراسة إلى محورين؛ أولهما يُعرف بالوثيقتين وأهميتهما، في حين يتبع ثالثهما مواقف خوجة المختلفة بشأن المسألة الجزائرية.

كلمات مفتاحية: حمدان خوجة، الأرشيف العثماني، الجزائر، الاحتلال الفرنسي، المسألة الجزائرية.

Hamdan bin Othman Khoja occupies a significant status in the modern history of Algeria due to his active involvement in several key events during the early French occupation. Consequently, he has been the subject of extensive research. However, several questions and controversies surrounding his positions and opinions persist, and a crucial aspect of Khoja's writings and correspondence concerning the question of Algeria issue has not been adequately examined. To shed light on the positions of Hamdan Khoja, this research presents an analysis of two letters he addressed to the Ottoman state, preserved in the Ottoman archives. The significance of these documents lies in their portrayal of Khoja's views in a manner distinct from his other writings, as they were addressed to what he perceived as an ally and pertained specifically to the Algerian issue. The research is divided into two main parts, the first of which introduces the documents and their relevance, while the second examines Khoja's various positions on the question of Algeria through this correspondence.

Keywords: Hamdan Khoja, Ottoman Archives, Algeria, French Occupation, Algerian Question.

* باحث في قسم التاريخ العثماني في جامعة إسطنبول 1453، إسطنبول.

Researcher in the Ottoman History Department at Istanbul 1453 University, Istanbul.

kheireddine.saidi@ogr.iu.edu.tr

مقدمة

ربما لا نُحيد عن الصواب إن قلنا إن حمدان بن عثمان خوجة، هو أحد الرجالات المهمين الذين أثاروا جدلاً في تاريخ الجزائر الحديث، بسبب أدواره وموافقه المختلفة منذ الحصار الفرنسي للجزائر (1827) حتى رحيله إلى فرنسا، ومنها إلى إسطنبول. وقد اتخذ العديد من الباحثين من كتاب **المرأة: لمحات تاريخية وإحصائية على إالية الجزائر** (Le Miroir: Aperçu Aperçu historique et statistique sur la régence d'Alger¹، الذي صنفه خوجة في عام 1833، وثيقة تاريخية تُعبر عن موقفه حيال ما كان يجري في الجزائر⁽¹⁾، وبنوا عدداً من التصورات عن حقيقته ونشاطه؛ في حين أننا نرى أن موافقه يجب أن تتجاوز هذا الكتاب، لتشمل كل ما تركه من كُتب ومراسلات، حتى يمكن فعلاً مناقشة موافقه وأدواره علمياً وموضوعياً، على نحو يتجاوز الأحكام القطعية من جهة، ويناقش خوجة في سياقه التاريخي من جهة أخرى؛ ذلك أن غرضه من كتاب **المرأة** كان مخاطبة الطبقة السياسية في فرنسا. لذا، حاول ألا يخاطبهم بلهجة حادة، خاصة أنه كان لا يزال يأمل في خروج الفرنسيين من الجزائر، وحاول أن يفصل بين العسكريين الفرنسيين الموجودين في الجزائر والسلطة السياسية الموجودة في باريس، كما ذكر ذلك العديد من الباحثين؛ ومنهم أبو القاسم سعد الله، وعميراوي أحميده، وعبد القادر جفلول⁽²⁾.

ومن أجل ذلك، تسعى هذه الدراسة للكشف عن الصورة المكملة لموافق خوجة، من خلال أحد مصادره، مُمثلاً في مراسلاتة مع الباب العالي.

لقد كان لهذه المراسلات تأثير كبير في سياسة الدولة العثمانية تجاه المسألة الجزائرية⁽³⁾. ولئن لم تتحرك هذه السياسة، كما يفترض، لمصلحة المقاومة، فإن ما يهمنا منها هو استقاء المعطيات المتعلقة بموافق خوجة وتصوراته، ذلك أن هذه المراسلات كانت تُعبر بوضوح عن عدد من التصورات التي كان يؤمن بها فيما يتعلق بالمسألة الجزائرية، أو أنها، على أقل تقدير، تلقي الضوء على جوانب ما زالت مجهرة إلى اليوم في مواقفه السياسية الصريحة خلال المرحلة محل الدراسة.

تكمّن أهمية هذه المراسلات فيما يلي: أولاً، تُجمل التأريخ للمسألة الجزائرية من بداية الحصار البحري إلى عام 1834، وهي لا تقتصر على المسألة الجزائرية في контекسجغرافي للجزائر، بل تتعداها إلى التطورات التي عرفتها المسألة في فرنسا أيضاً. ثانياً، هذه المراسلات ترد على عدد من الكتابات الفرنسية، خاصة منها تلك التي تصور خوجة في صورة المتعاون المحب المولع بفرنسا، مثل كتابات جورج يفر ولويس أندريل بيشو⁽⁴⁾، وهذا من أجل إيهام الجزائريين بأن أسلافهم من المتنورين والمصلحين لم يكن لهم مشكلة مع وجود فرنسا على أرضهم، أو في التعامل معها.

لذا، قد تضيء لنا مراسلات خوجة العديد من مواقفه السياسية المتواترة التي تبناها خلال الفترة 1830-1833، وهي تلك السنوات التي قضاها عضواً في المجلس البلدي⁽⁵⁾ الذي استحدثه الفرنسيون غداة احتلالهم مدينة الجزائر. ويعُد هذا الأمر إحدى الحجج التي

1 خير الدين سعدي، حمدان بن عثمان خوجة: الفقيه الدبلوماسي، سلسلة أعلام الجزائر (الجزائر: دار الوطن اليوم، 2023)، ص 81-88.

2 Abdelkader Djeghloul, "Introduction," in: Hamdan Khodja, *Le Miroir: Aperçu historique et statistique sur la régence d'Alger* (Paris: Sindbad Actes Sud, 1985), pp. 11-34.

3 سعدي، ص 63-78.

4 Georges Yver, "Si Hamdan ben Othman Khodja [suivi du Mémoire de Si Hamdane]," *Revue Africaine*, no. 288 (1913), p. 96; Louis André Pichon, *Alger sous la domination française: Son état présent et son avenir* (Paris: T. Barrois et B. Duprat, 1833), p. 325.

5 مجلس محلي أنشأته سلطات الاحتلال الفرنسي مباشرة بعد دخولها مدينة الجزائر من أجل إدارة المدينة، وحتى يكون واسطة بين السلطات الفرنسية والأهالي الجزائريين، عدد أعضائه سبعة، إضافة إلى قائد عسكري فرنسي عُين لرئاسة المجلس بعد ذلك، وقد كان دور أعضائه هامشياً، ولا يُسمع لهم، إذ كان رئيس المجلس "قادِي Cadet" يتحذّل القرارات من دون الرجوع إلى الأعضاء.

استخدمتها الدراسات الغربية لتأكيد فرضية أنّ خوجة أحد السياسيين المناهضين للوجود الفرنسي في الجزائر، لكن ذلك كان بطريقة غير متطرفة⁽⁶⁾.

سنحاول أن نجعل من مراسلتين أساسيتين السند الرئيس للبناء العام لهذه الدراسة، لكونهما تحويان عدداً من المعطيات التي لم ترد في كتابات خوجة السابقة.

ومن أجل تقديم هذه الوثائق وما تحتويه على نحو صحيح ومنهجي، اعتمدنا على المنهج التحليلي، في عملية نقد الأصول المعتمدة في هذه الدراسة، شكلاً ومضموناً، وارتكتزنا على المنهج التأويلي في محاولة تفسير مواقف خوجة التي بثها في صلب المراسلتين اللتين بين أيدينا، وتجاوز منطوقهما ما سكتنا عنه، حتى يُتاح لنا مقارنة ما رصناه في متن هاتين الوثقتين، مع ما هو موجودُ ضمن المصادر الأخرى، ثم مقابلتها بالسياق العام للأحداث التاريخية.

أولاً: تعريف عام بالوثقتين محل الدراسة

المراسلة الأولى، بعث بها كل من حمدان بن عثمان خوجة ومصطفى بن إبراهيم باشا إلى الباب العالي من باريس، في 29 ربيع الأول 1249هـ - آب/أغسطس 1833م، وهي بداية فترة إقامة خوجة في فرنسا. وقد وردت هذه المراسلة بتوقيع من أهالي الجزائر وأعيانها وساكنيها، كما يُفهم من قول خوجة في آخر المراسلة: "كتبه الفقير الحقير الجزائري حمدان بن المرحوم دفتر دار عثمان خوجة عن لسان أهل الجزائر بحكم الوكالة، وعن إذن الواضع اسمه"⁽⁷⁾.

كان أول من أشار إلى هذه المراسلة هو أطروحته للدكتوراه "السياسية العثمانية تجاه احتلال الجزائر"؛ إذ تكلم على تواصل خوجة، من باريس، مع الباب العالي، برسالة بشأن ما كان يحدث في الجزائر⁽⁸⁾. ثم استخدمها عبد الجليل التميمي بعد ذلك، في أطروحته هو أيضاً في سياق حديثه عن مساعي خوجة الدبلوماسية لمصلحة المسألة الجزائرية. ثم نشر ترجمةً لنص هذه الوثيقة، لكنه لم يتعقق في تحليلها وربطها بالسياق العام الذي وصلت فيه، ولم يُشير أيضاً إلى مكانها ورقمها في الأرشيف العثماني حالياً⁽⁹⁾. تقع الوثيقة في صفحة واحدة، مكتوبة باللغة العثمانية، ضمن العلبة 139، من الملف رقم 24، في ملفات "الإرادة" التي تحمل رمز مختصراً DUIT I. في الأرشيف العثماني.

وتكمّن أهمية هذه الوثيقة في كونها أول مُراسلة يبعث بها خوجة إلى السلطان العثماني من أجل التدخل في المسألة الجزائرية. كما أنها أول مُراسلة له مع جهة غير فرنسية؛ إذ أبْخَذ خوجة قبل عام 1833 على توجيهه مُراسلاته وشكواه حسراً إلى السلطات الفرنسية، سواء منها العسكرية أو المدنية⁽¹⁰⁾. وتحمل هذه المراسلة العديد من التصورات المختلفة عما ورد في مُراسلاته إلى السلطات الفرنسية؛ المحفوظة في الأرشيف أو المدرجة في كتابه المرأة⁽¹¹⁾.

⁶ Karl Agerup, "Algerian Negotiator Hamdan Khodja Building Anticolonial Critique on Identity Expression and Admiration for the Colonizer," *Res Rhetorica*, vol. 7, no. 2 (2020), p. 105.

⁷ الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 24، لف 2.

⁸ Ercüment Kuran, *Cezayir'in Fransızlar Tarafından İşgal Karşısında Osmanlı Siyaseti 1827-1847* (İstanbul: Yenilik basım evi, 1957), s. 44.

⁹ عبد الجليل التميمي، بحوث ووثائق في التاريخ المغربي: الجزائر وتونس ولبيبا (1816-1871) (زغوان، تونس: منشورات مركز الدراسات والبحوث عن الولايات العربية في المهد العثماني، 1985)، ص 59.

¹⁰ Hamdan-Ben-Othman-Khoja, *Le Miroir: Aperçu historique et statistique sur la régence d'Alger*, H.D. (trad.) (Paris: Imprimerie de Goetschy fils et compagnie, 1833), pp. 328-452.

¹¹ حمدان بن عثمان خوجة، المرأة: لمحّة تاريخية وإحصائية على إبالة الجزائر، ترجمة محمد بن عبد الكريم (الجزائر: دار الوعي، 2017)، ص 265-367.

أما المراسلة الثانية، فكانت موجهة إلى أمير البحار تشغّل أوغلو محمد طاهر باشا Çengeloğlu Mehmed Tahir Paşa (12)، بحسب ما أورده خوجة نفسه في المُعْلَف الذي وصلت فيه هذه المراسلة (13)، الموجودة في الأرشيف العثماني (تحديداً في قسم الخط الهمایونی HAT، علبة رقم 831، ملف رقم D-37528) من بين المراسلات الواردة.

لم تكن هذه المراسلة هي الثانية فعليها في مُراسلات خوجة إلى الباب العالي كما قد يُفهم، بل هي المراسلة الرابعة في الأصل؛ من الناحية الترتيبية. فقد سبقتها ثلاث مُراسلات أخرى بعثها نيابة عن سكان مدينة الجزائر وأعيانها، كما يُفهم من المتن: "وَكَنْتُ أَرْسَلْتُ لِجَنَابِكُمْ ثَلَاثَ مَكَاتِبَ، وَلَمْ تَعْلَمْنِي إِلَّا بِوَصْلِ وَاحِدَةٍ" (14)؛ ما يعني وجود رسالتين، ثانية وثالثة، لم نقف عليهما في الأرشيف العثماني. وربما لم تصل إلى يد السلطات العثمانية تماماً لطارئ ما: إذ لو كانت في الأرشيف العثماني، لكننا عثّرنا عليها؛ لأنَّ مُعْظَمَ مَا كَانَ يَصْلُ إِلَى الْبَابِ الْعَالِيِّ، كَانَ يُصْنَفُ وَيُفْهَرَسُ وَيُؤْرَشَفُ. وَتَؤَكِّدُ هَذِهِ الْمَرَاسِلَةُ فِي طِيلَتِهَا أَنَّ أَوَّلَيَّ مَرَاسِلَاتِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى الْبَابِ الْعَالِيِّ، مِنْ خَوْجَةَ، هِيَ فَعَلًا الْمَرَاسِلَةُ الْأُولَى الَّتِي سَبَقَ أَنْ أَشْرَنَا إِلَيْهَا، وَعَنْوَانِهَا "عَرْضُ الْحَالِ"، وَقَدْ وَصَلَتْ - عَلَى أَغْلَبِ الظَّنِّ - مِنْ بَارِيسَ.

أما المراسلة الثانية التي بين أيدينا، فهي ردٌّ على مُراسلةٍ وصلت إلى خوجة من محمد طاهر باشا، في أوائل ذي الحجة 1250هـ/ 1835م، ويشير خوجة إلى ذلك بقوله: "نُعْلِمُ جَنَابَكُمْ أَنَّهُ وَصَلَنِي مَكْتُوبُكُمُ الْمُؤْرَخُ مَاهٌ (15) ذِي الْحَجَّةِ، وَفَهَمْتُ كُلَّ مَا ذُكِّرَ لِي، وَنَعَمْ مَا فَعَلْتُ" (16).

نشر فكري طوّنا المراسلة الثانية بعد ترجمتها من النسخة العثمانية التي كانت هي أيضاً قد نقلت من لغتها الأصلية التي كُتِّبَت بها، أي من العربية إلى العثمانية، كي تُعرض على السلطان العثماني محمود الثاني؛ بمعنى أن طوّنا نشر النص المترجم عن العثمانية، كما أشار إليها التميمي في مُلحقات كتابه بحوث ووثائق في التاريخ المغربي، لكنه قدّم نص الملحقة على نص آخر تابع في الأصل لمتن الرسالة؛ ما أحدث نوعاً من الاضطراب على آخر المراسلة.

وهكذا، اجتمعت جملة من الأسباب جعلتنا نعيد نشر النسخة الأصلية التي وقنا عليها في الأرشيف العثماني، بلغتها الأصلية العربية، وهي: أولاً، خلُوًّا ما ترجمة طوّنا من الملحقة التي أضافها خوجة إلى النص الأصلي باللغة العربية في هامش مراسلته (17)؛ ثانياً، أهمية موضوع الرسالة وعدم انتشار ترجمة طوّنا؛ ثالثاً، الاضطراب الذي حصل في النص الذي نشره التميمي بتقديمه متن الملحقة على جزء من المتن الأصلي للنص، وتأخيره جزءاً من النص الأصلي وجعله هو الملحقة. ودفعتنا هذه الأمور كلها إلى إعادة ترتيب النص الأصلي الذي أرسله خوجة إلى محمد طاهر باشا في الملاحق، ونشره.

12. تشغّل أوغلو محمد طاهر باشا، ولد في إحدى المدن الصغيرة في غرب أوكراينا، في عام 1775، وتوفي في الوسطة في أثناء ولادته على بورصة في عام 1851، ودُفن في مقبرة السلطان أليوب في إسطنبول. شغل العديد من المناصب المهمة في الدولة العثمانية خلال زمن حكم السلطانين محمود الثاني وعبد المجيد، وقد عُين أكثر من مرة في رتبة قبطان داريا KAPTAN-1 DERYA، وبقصد بها أمير البحار في الأسطول العثماني، كما عُين وسيطاً لحل المسألة الجزائرية قبيل الاحتلال الفرنسي للجزائر، ووصل إلى مشارف الجزائر، إلا أنَّ قائد الحصار الفرنسي للسواحل الجزائرية الجنرال كوليت رفض السماح له بالدخول وحوله إلى ميناء طلوبون. وفي طريقه، التقى الحملة الفرنسية على الجزائر، ودون ملاحظاته، وما حدث في مهمته هذه في عدد من الوثائق، وهي موجودة في الأرشيف العثماني، كما عُين ولائياً على طرابلس الغرب (ليبيا) في عام 1836، ومارس مهام مختلفة لمصلحة الدولة العثمانية.

13. ينظر: الملحق (2) في هذه الدراسة.

14. الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم الخط الهمایونی، علبة رقم 831، ملف رقم 37528 - 5.

15. شهر ذي الحجة. أما كلمة "ماه" فهو يعني شهر أوائل شهر.

16. الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم الخط الهمایونی، علبة رقم 831، ملف رقم 37528 - 5.

17. ينظر: الملحق (3) في هذه الدراسة.

ثانيًا: موقف حمدان خوجة من الاحتلال الفرنسي للجزائر

من أهم النقاط التي يجب أن نشير إليها، من خلال هاتين المراسليتين، نظرة خوجة إلى الاحتلال الفرنسي للجزائر؛ إذ كثيرًا ما أُشير إلى أن عمله في مهمات لفائدة الفرنسيين، يُمثل شكلاً من أشكال التعاون أو التواطؤ مع السلطات الفرنسية؛ ولعل من أسباب هذه الأحكام ما كان يبنته خوجة نفسه في مُراسلاتة وشكواه إلى الفرنسيين، أو ما أثبته ابنه علي رضا أفندي في موضع مُختلفة، على نحو يكاد يكون متناقضًا، بشأن الأسباب التي حملت والده على التعامل مع السلطات الفرنسية في أثناء وجوده في الجزائر. ومن ناحية أخرى، يوجد من اعتبره رائدًا للحركة الوطنية في مرحلة متقدمة من تاريخ الجزائر، كما يرى أبو القاسم سعد في كتاباته؛ غير أننا لن نُفصل في هذه المسألة في هذا السياق، بل سنتحدث مبادرة عن نظرته إلى الوجود الفرنسي تحديدًا⁽¹⁸⁾.

لقد أقر خوجة، في عبارة صريحة، في أولى مُراسلته إلى الباب العالي، بأن ما حل بالجزائر مصيبة لم يشهد التاريخ مثلها طوال سبعة آلاف سنة، بل جعل من خسارة الدولة العثمانية بعض أقطارها لمصلحة روسيا في منطقة البلقان أمّا هيّا، مقارنةً بما يُلاقيه الجزائريون من مأساة سببها الوجود الفرنسي في الجزائر؛ إذ يقول: "لم يقع طوال سبعة آلاف سنة من تاريخ البشرية ظلم مثل هذا الظلم". ولم يتوقف الأمر عند الاعتقاد أن الاحتلال الفرنسي للجزائر ظلم لم تر الإنسانية مثله كما ذكر، بل أكد في المراسلة الثانية أنه يُفضل الهجرة من الجزائر إن هي أصبحت فعًا تحت يد الكفار: "ولو كان لا يضمحل [أي: الحكم الفرنسي]، فأنا لا أقيم في الجزائر، إلا إذا كانت بيد الدولة العالية، ولا أتفق مع أحدٍ، ولا أساعد على إعطاء الجزية للكفار"⁽¹⁹⁾. يبدو هنا موقفه واضحًا في رفضه الاستكانة أو الخضوع للفرنسيين.

بل إن مظاهر رفضه وعدم تسليمه بالاحتلال الفرنسي للجزائر - فيما نقف عليه في المراسلة الأولى إلى السلطان محمود الثاني - كثيرة⁽²⁰⁾؛ إذ يرجوه أن يتدخل من أجل حل المسألة الجزائرية، وألا يترك الأمر للفرنسيين. وهنا، نجده يشير إلى الإشاعات التي كانت تنشرها فرنسا بادعائهما أن وجودها في الجزائر إنما كان برضاء السلطان وتزيكيته⁽²¹⁾. ولهذا، يطلب في هذه المراسلة معاقبة الجزائريين إن كانوا يستحقون العقاب؛ لكن بيد السلطان، وليس بيد أعداء الدين من الفرنسيين: "إن كان لنا ذنبٌ فالغفو منك، فإن لم تُعف عننا، وكان لنا ذنبٌ وكتبت علينا العقاب، فليكن ذلك بيديك مبادرةً، لا تسلط على أبنائك عدوهم ليُعاقبهم"⁽²²⁾.

لهذا، نجده في المراسلة نفسها، يعترض بشدة على توسيع فرنسا مناطق نفوذها واحتلالها مدنًا عدّة، تحت دعاوى لا أساس لها. فهو يستذكر مهاجمة القوات الفرنسية بجایة، ويعترض على احتلالهم وهران والمرسى الكبير، ويتأسف على توسيعهم في بونه والبلدية والمدية ومستغانم من دون وجه حق، ويبيّن أن الفرنسيين هم الذين بدؤوا الحرب، في كل مرة من المرات الماضية، لا غيرهم.

كما يُعبر في موضع آخر عن تأسفه على نمط العلاقة بين الباب العالي والدولة الفرنسية؛ إذ يستغرب كيف أن الفرنسيين يدعون أن علاقتهم بالباب العالي جيدة، لكنهم في الوقت نفسه يستولون على أراضٍ تابعة له. لذا، نجده يستفهم، باستنكار، طبيعة هذه العلاقة، ويقول عن الفرنسيين: "إن كانوا أعداءً للسلطان، فليرفعوا بشدورهم [كذا]، وإن كانوا صلحًا، فما وجه استيلائهم على

18 للاستزادة بشأن موقف حمدان خوجة من العمل مع الفرنسيين، ينظر: سعدي، ص 29-61.

19 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 24، لف 2.

20 سعدي، ص 62-47.

21 علي رضا باشا، مرآة الجزائر، ترجمة علي شوقي (إسطنبول: مجلس كبير معارفي تسيييله، 1293هـ)، ص 67. (بالعثمانية)

22 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 24، لف 3.

ممالكه [...؟]؟⁽²³⁾. ولم تتوقف اعترافات خوجة على الوجود الفرنسي في الجزائر على الباب العالي، أو على الفرنسيين، بل امتدت إلى تفاصيل باي تونس عن نصرة إخوانه في الجزائر وتهجّمه على الحاج أحمد، باي الشرق. وكان لومه مبنياً على اعتبارات عدّة، منها: أن باي تونس أقرب الحكام التابعين إلى السلطان العثماني؛ إذ كان يرى الجزائر تُحتل وتُهاجم من طرف الكفّرة الفرنسيين، لكنه لا يقوم بأي شيء لدفع ذلك. ولم يسع لإمداد إخوانه بما يحتاجون إليه من مالٍ وسلاحٍ، بل على العكس من ذلك، منع عليهم شراء ما يحتاجون إليه من مؤونة وسلاحٍ طاعةً للفرنسيين، وخوفاً منهم أو طمعاً فيما عندهم⁽²⁴⁾.

لو كان خوجة فعلاً يُماري الفرنسيين، أو يؤمن بإمكانية بقائهم في الجزائر، أو أن عمله معهم كان عن قناعة وإيمان بهم، فهل كان يتحدث عنهم بهذه الطريقة؟ أو يُشنّع على من يعينهم؟ هل كان يطلب من السلطان، أكثر من مرة، في هاتين المراسلين التدخل من أجل إنصاف الجزائريين واسترجاع الجزائر؟ لا يبدو إصراره على كشف الظلم الذي يمارسه الفرنسيون في الجزائر ومبادرتهم بالحرب في كل اتجاه دليلاً على أطماعهم التوسيعية بأنّه يقف ضدّ مشروعهم؟ ثم ألم يكن يسعه أن يستفيد مما كان يستفيد منه غيره في الجزائر ويلتزم الصمت؟ يُجib خوجة نفسه عن هذه الأسئلة، بقوله: "أنا قد جاهدت بقلمي، والرّعايا بسيوفهم، فجاهدوا بالستكم. أنت يا أخي تعرف بأنّي في سنّ الستين ونّيف، ومستور بستر الله؛ لا طمع لي في مالٍ ولا منصبٍ ولا أهليّة لي. وعزّمت على الهجرة بعيالي وأولادي إلى بيت الله. وكانوا [كذا] [الفرنسيّ] أخذوا مني مصادرةً، مالاً كثيراً، كما هو مقيد في تأليفِي. وأنا ترافعت معهم ليؤدوا لي ما أخذوا مني، سواءً أعطوا أو منعوا؛ أرجع إلى الجزائر وأتوجه لبيت الله إن شاء الله. لذا كان يسعني ما وسع غيري وأسكت. لكن يا أخي الغيرة الإسلامية حملتني على أن أكتب وخاطرت بذنبي وأعلمكم؛ فالغوث الغوث بحال أمّة سيدنا محمد، أعلّمُوا سلطانها بحال الإسلام والمسلمين. وإن امتنعتم، فهذا خطّي أرسّله، ولو لم يكن فيه رسوم لائقة بالدولة. إلا أن حال الاستغاثة يُغتَّرُ فيه ما لا يُغتَّرُ في غيره، الغياث الغياث، الفرنسيّ لا يخرج من الجزائر إلا بقوة سلطانية، ومواعيده لا أصل لها. وتعديّة كل يوم يزداد، وليس فيما يبلغ سلطانتنا هذا الحال. الله الله لا تقصرُوا، وبادرُوا وأدركوا أمّة سيدنا محمد والسلام"⁽²⁵⁾. فهل يمكن لمن هذه حاله أن يكون متعاوناً مع الوجود الفرنسي في بلده أو مُزكيّاً له؟

لم يتوقف خوجة عند هذا الحد، بل نبه من راسله إلى أنّ فيما يكتبه مخاطرةً كبرى عليه وعلى أهله، لهذا ينص على ذلك صراحةً، بقوله: "أنا يا أخي وحدي وأولادي وعيالي تحت أيدي الكفار، وأنا في بلادهم، لم أقصر فيما أقدر عليه بلساني وقلمي، ولو أن الكفار يعلمون شطر ما فعلت من: تحريرات وتأليف كتب ومراسلات مع الأجانس، وغير ذلك مما لا أقدر على تحريره، كل ذلك لأجل إنقاذ البلاد، [...] لأكلوا لحمي وأوّقوها بي"⁽²⁶⁾. ففي هذا المتن، بين خوجة مدى الخطر الذي يمكن أن يُحدّق به في إذا ما وقعت مكاتبته في يد الفرنسيين، لكن هذا لم يمنعه من تقديم وجهة نظره والأخبار المختلفة بشأن الاحتلال الفرنسي للجزائر، وما يعانيه الأهالي من ظلمٍ. إنه يوضح موقفه منه بصرامة، على الرغم من أنه - وهذا من البديهي - لا يستطيع التعبير عن رأيه بهذه الصراحة كلها في مُراسلاته مع السلطات العسكرية والسياسية الفرنسية. وحتى تعرّف أكثر إلى مواقفه، من المهم أن نشير أيضاً إلى علاقته بالمتغيرات التاريخية المختلفة التي عايشها، كي نفهم السياق العام لنظرته وموافقه المختلفة من الأفراد المؤثرين والشخصيات الفاعلة في القضية الجزائرية في ذلك الوقت، ونقصد أحمد باي والأمير عبد القادر وأحمد بوضبة.

23 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم الخط الهمائيني، علبة 831، ملف 37528 - 5.

24 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم الخط الهمائيني، علبة 831، ملف 37528 - 5، لف 2.

25 المرجع نفسه.

26 المرجع نفسه.

ثالثاً: موقف خوجة من الشخصيات الفاعلة في المسألة الجزائرية في بداية الاحتلال الفرنسي (1834-1830)

من المهم أن نؤكّد، قبل معرفة مواقف خوجة من الشخصيات التي سنخّصها بالذكر من خلال مُراسليه إلى الباب العالي، أن هذه المواقف ستشهد في مرحلة زمنية مُتقدمة تغييرًا. ولهذا حدّنا في العنوان التاريخ (1830-1834)، لأنّه يحمل في طياته نظرة خوجة إلى بعض الشخصيات في إطار سياق زمني مُحدد، كما أنّ بعض المواقف السلبية ستقدّو إيجابية، في حين أنّ موقفه الإيجابي من أحمد باي واقترابه توليه على الجزائر في بداية المراسلات مع الباب العالي، سيتغيّر في اتجاه معاكس في مرحلة مُتقدمة تاريخيًّا؛ ليس بسبب أحمد باي، بل بسبب التغييرات التي كانت تجري حينئذ، وفي مقدمتها المفاوضات التي كانت بين الباب العالي وفرنسا⁽²⁷⁾ في تأقلم مع الوضع الجديد والأحداث المستجدة.

ذهب خوجة في مراسلته الأولى إلى ما هو أبعد من طلب تدخل الدولة العثمانية بشأن المسألة الجزائرية، بل إنه أصبح يصف الأشخاص الذين يتعاونون مع الفرنسيين تارة بالمنافقين، وتارة أخرى بالملاعين، وقد وصفهم في مواطن أخرى بالمرتدين والكافرة؛ وللهذا رأى أنه يجب **الآ** يعامل الجزائريون والمسألة الجزائرية كلها بذنب هؤلاء النفر من الناس، ويوضح هذا فيما كتب إلى السلطان العثماني: "إذا كان من بينهم⁽²⁸⁾ خمسة أو عشرة منافقين، يجب **الآ** يرمي غيرهم بنفاقهم، حاش لله أن يعتقد مولانا مثل هذا". وقد تجاوز في موطن آخر التلميح الذي استخدمه في هذا النص إلى التصريح بأسماءً من يقصد من كلامه في مراسلته الثانية، وتفصيل بعض أفعالهم؛ إذ أوضح أنه يقصد بكلامه أحمد بوضربة ومن شاعره، فقد جاء في نص المراسلة الثانية: "[...] ولو بقي النصارى العيسويون وحدهم ولم يمنعهم النصارى المحمديون لما كان ذلك [...] لكن يا أخي هنا اللعين 'بوضربة' وأضرابه الذين بالجزائر يمدونه⁽²⁹⁾ وجعل ما يتحيلون عليه أن يبقى الفرنسيين في الجزائر، فهم أعوانه ويضمنون له طاعة الرعية. ثم إنه لما خاف⁽³⁰⁾ خروجهم⁽³¹⁾ قال لهم: إن أهل الجزائر في غاية الحُزن؛ لتوهم خروج الجزائر من يد الفرنسيين وعودها للترك الظالمين، الذين أحرقونا وأكلوا لحومنا وأموالنا⁽³²⁾، فإن كان ولا بد من الخروج، فأرسلوا إلى الجزائر ابن الراي، ويكون أهل الجزائر هم دائئرته وعمالته، أو سلموها للعرب، ويكون الوالي من جملة هذه الدولة الفرنساوية وتحت حكمها، وهذا الشيء على هذه الصورة، سمعته ولم أره، وهو بسبب كون زوجته فرنسية ويعرف اللسان، ويمشي كل يوم إلى دار الوزير". يوضح هذا النص أيضًا موقف خوجة من أحمد بوضربة في عام 1834 توضيحاً صريحاً. ونلاحظ تحامل خوجة على أحمد بوضربة؛ إذ يصر على وصفه بـ"المنافق" وـ"اللعين" ، بل إنه وصفه بـ"المرتد"؛ لكونه يتعامل مع الفرنسيين، بل إنه وصفه في آخر هذه المراسلة بالكافر صراحة، وذلك بقوله: "[...] بعد ذلك أرسلوا إلى بوضربة الكافر، ولم أدر ما قال لهم"⁽³³⁾.

ربما لا نُخطئ إن قلنا إن المنافسة التي كانت بين الرجلين هي سر هذا العداء بينهما؛ ومن ثم، جرى توجيه الاتهامات الخطيرة بالكفر والردة ضد بوضرية الذى كان يُفضل أن يتولى مُسليمًا، أهليًا، شعورن الإالية، على أن يكون تحت سلطة الفرنسيين، مقابل أن

الاستناد في هذا الموضوع، نظر:

Kheireddine Saidi, "The Position of the Ottoman Empire on the Ambitions of 'Ahmed Bey,'" in: Kheireddine Saidi, "Governing the Regency of Algeria (1832-1837)," *Istanbul Journal of Arabic Studies (ISTANBULJAS)*, vol. 4, no. 2 (2021/ 2022), pp. 303-327.

يُقصد الجزائريين. 28

29 يقصد **الحاكم العسكري**، **الفرنسي**، في **الجزائر** كلّه[[1]]:

٣٠

31 يقصد الفنسن:

جُنُوبِ خَلْقٍ فِي فَوْقَ آخِرِ كَامِلَةٍ 32

33. الجمهورية التركية، الأشيف العثماني، قسم الخط الهمامن، عاية [83، ملف 37528، 2، آف 2].

32. سبب بـ ريج جون، مترجم بـ سليمان بو سليمان.

1 22

يتولى شخص من العثمانيين أمر الإيالة من جديد، وهو أمر عارضه خوجة بحجج عديدة، منها أنَّ أحمد باي وال المسلمين في الجزائر لا يرضون بأن يكونوا تبعاً لمسلمٍ خاضع للفرنسيين. وقد ردَّ بوضرورة على ذلك بأن اقترح على خوجة أن يُبقي هذا الأمر سراً بين أعيان الجزائر والفرنسيين؛ لأنَّ العرب داخل الجزائر لا ينقادون إلا لمن يكون حاكماً في الجزائر، وهم لعدم علمهم سينقادون إلى حاكم الجزائر الذي يكون مُتعانياً مع الفرنسيين. فإذا رفض أحمد باي بيته والتسلیم له، قام عليه أهالي قسنطينة، لتكثُر العهد لحاكم الجزائر، ونصبوا في مكانه من يكون مواليًّا للجزائر. إلا أنَّ خوجة بقي مُصِراً على رفض هذا الاقتراح، ورأى في اقتراح بوضرورة تخليطاً. لذا؛ عرض بسببه، في إحدى فقرات مراسلته، بأحمد بوضرورة ومن كان على رأيه، بقوله: "[...] وهذا ليس تخليطاً بوضرورة وحده، بل له بطانة في الجزائر، أراد أن سفلة، شَلَّةَ كتبوا له بمضمون هذا، ووضعوا به خطوط أيديهم مقدار مائة من أولاد العرب الذين في بلادنا" ⁽³⁴⁾.

يمكن تفسير الخلاف بين الرجلين بأمرتين أساسين؛ أولهما تصور كل واحدٍ منهما لطبيعة الوجود العثماني في الجزائر، بمعنى أنَّ خوجة كان يرى العثمانيين أصحابَ أرض، في حين أنَّ بوضرورة كان يراهم وافدين يقفون في وجه صعود الأهالي من أمثاله. وثانيهما - وربما كان هذا هو الأهم - هو رؤية كل واحدٍ منهما طريقة حل المسألة الجزائرية. فخوجة لا يُخفي توجهه ضمن الإطار العثماني؛ لذا كان يرى أن تدخل الدولة العثمانية واسترجاع الجزائر، ثم تنصيب نظام محلّي تابع لسلطة الباب العالي، كما سُنّ توضيح ذلك لاحقاً، هو الحل. في حين كان بوضرورة يرى أنه يجب تجاوز العثمانيين كليًّا، والاستفادة من الحضارة والثقافة الفرنسيتين، بالتعاون مع الحكومة الفرنسية، لإنشاء نظام حكم "وطني قومي"، وهذا ما يبرر دعمَ أحمد بوضرورة للأمير عبد القادر في باريس؛ إذ ذكر خوجة عنه ما يلي: "وبوضرورة في باريس ينوه بعد القادر ويسميه في الكازينوهات بـ 'أمير المؤمنين عبد القادر'، وسمعتها أنا من فمه" ⁽³⁵⁾.

يوجد سبب ثالث قد يكون أساسياً في هذا الخلاف والنظرية المتباعدة بين الرجلين، مردُّه الفتنة الاجتماعية التي ينحدر منها كل واحدٍ منهما: فخوجة محسوبٌ على الكرااغلة الحضر، في حين أنَّ أحمد بوضرورة محسوبٌ على الحضر البلديين أو المحليين، وهو أمرٌ جعل لكل منهما رؤيةً وتصوّراً، ومشروعًا مُختلفاً عن الآخر. ويوجد أيضًا خلاف جوهري يتحكّم في موقف كل منهما من طبيعة الحكم تحت لواء النصارى، وهو ما يُفسّر، في رأينا، الحدة الدائمة والمُستمرة بين الرجلين إلى مرحلة مُتأخرة، وذلك عندما أصبحَ الأمير عبد القادر الممثل الوحيد لمقاومة الفرنسيين. ويؤمن بوضرورة بأنَّ الفرنسيين ليسوا كما كان يعتقد، وأنَّ نظرتهم إلى الجزائري لن تتغير.

ستتحسن العلاقة بين الرجلين في مرحلة لاحقة، عندما يفترقان، ويقيمَّ أحمد بوضرورة في باريس، في حين ينتقل خوجة إلى الإقامة في إسطنبول. وما يُؤكّد أنَّ الخلاف بينهما كان بسبب التناقض أنه لما انتهت أسباب التناقض بينهما في الجزائر، في أواخر الثلاثينيات، عادت الأمور إلى مجريها الطبيعي بينهما، وهذا ما توضّحه المراولة الموجودة في الأرشيف الفرنسي، التي أرسلها خوجة نفسه إلى أحمد بوضرورة، واصفًا إياه بالأخ الصديق.

ونجد أنَّ موقف خوجة من الأمير عبد القادر كان سليماً في مراسلاته الأولى. ففي أثناء حديثه عن حركة المقاومة التي كان يقودها الأخير، عمد إلى الاستهانة بها والتقليل من شأن صاحبها، وأظهر نوعاً من الجفاء والاستصغار بذكراها، وذلك في قوله مثلاً: "وهو عبد القادر بن محيي الدين كان في مدة الإسلام في وهران، وفي نواحيها، يدعى الولاية هو وأبوه، ولما دخل الفرنسيون بقي مع باقي المسلمين يحاصر وهران بنيّةَ الجهاد"، فكتب إليه بوضرورة: "[...] أنَّ الفرنسيون يخرجون من الجزائر، وأنَّ [كذا] صالحه وتعقد معه شروطًا، فإنه عند الخروج يسلّمها لك ولا يدخلها الترك، وأغواه بمثل هذه الأمانِي". فكاتب عبد القادر مع الفرنسيين صالحه. وأخذ معه نصارى جملة، سُمّوْهم قنصلاً وأتباعه، ورفع الحصار عن "وهران" والنصارى الذين عنده مرادهم أن يتّالّفوا مع العرب ويتّعلّموا طريق تلمسان وغيرها.

34 المرجع نفسه.

35 المرجع نفسه.

لكن نظرة خوجة تتغير مع مرور الوقت، ولا سيما في أثناء إقامته في إسطنبول، في عام 1836، فقد تواصل مع الأمير عبد القادر بمراسلات ودية، يحثه فيها على التواصل مع الباب العالي وربط علاقات معه طلباً لإعانته في حربه ضد الفرنسيين. وهو ما حدث فعلياً لاحقاً بحسب ما توضحه إحدى مراسلات الأمير عبد القادر إلى خوجة؛ إذ أتني على اقتراحه، وكاتب في ذلك السلطان العثماني والصدر الأعظم⁽³⁶⁾. وكان خوجة يشتغل في ذلك الوقت بالترجمة، فكُلُّ بترجمة مراسلات الأمير عبد القادر، وشرح ما كان غامضاً فيها؛ ما جعل الأمير عبد القادر يصفه في إحدى مُراسلاته بالآخ: "[...] أخينا في الله العلامة سيد حمدان خوجة ما زال محمود المبادئ والغاية"⁽³⁷⁾، وهذا الأمر يتيح القول إن علاقات خوجة كلها موسومة بالتطور والتغيير لاعتبارات عديدة، أهمها: الموقف الشخصي من الاحتلال الفرنسي، والموقف من العلاقة مع الباب العالي، ثم طموح كل شخصية ومدى تصادمها مع مشروع خوجة وولائه للباب العالي.

أما علاقة خوجة بأحمد باي، فقد كانت تختلف في اتجاهها وطبيعتها عن علاقاته مع أحمد بوضربة والأمير عبد القادر، فقد كانت العلاقة بين الرجلين قديمة، يحكمها الاحترام المتبادل والود الدائم الذي يعود إلى مرحلة ما قبل احتلال فرنسا للجزائر، كما كان يقر كل منهما بذلك في مراسلاته مع الباب العالي⁽³⁸⁾. ولهذا، نجده يؤدي دور الناصح والمستشار غير الرسمي لأحمد باي في أثناء تقديمها عروض الصلح التي أتى بها مرتين من حاكم الجزائر⁽³⁹⁾. وكان خوجة يدفع الباب العالي دفعاً لتعيين أحمد باي وتزكيته قائداً للمقاومة ضد الفرنسيين في باليك الشرق، بلقب باشا على الجزائر؛ إذ نُوه بخصاله في مُراسلته الأولى للسلطان العثماني: "عبدكم باي قسنطينة الحاج أحمد باي، ابن باي، رجل عاقل وشجاع وعاقل تشريفه بحكم ولاية الجزائر مناسب جداً"⁽⁴⁰⁾. غير أنه لا ذكر لأحمد باي في المراسلة الثانية الموجهة إلى القبطان داريا محمود طاهر باشا، وربما رأى خوجة أن لا ضرورة للحديث عن تولية أحمد باي على الجزائر في ذلك الوقت، لأنه ركز على محاولة إظهار الوضع الذي كان في الجزائر، والوضع الذي كان سائداً في فرنسا بشأن الجزائر أيضاً.

أما الموقف الداعم من خوجة لأحمد باي بين عامي 1833 و1834، الذي سبق الحديث عنه، فيرجع إلى اعتبارات عديدة، منها ما هو شخصي، يتمثل في العلاقات الجيدة بين الرجلين، التي يمكن إرجاعها إلى علاقة المصاورة بين أحمد باي وخوجة التي توردها بعض الكتابات⁽⁴¹⁾، وهذه العلاقة كثيرة ما نجدها مثبتة في مُراسلتهما الشخصية في الأرشيف العثماني، أو في مذكراتهما الشخصية⁽⁴²⁾، ومنها ما يتعلق بالوضع العام في الجزائر؛ إذ كان خوجة يرى في أحمد باي الممثل الوحيد للسلطة العثمانية السابقة في الجزائر بعد سقوط حسين باشا في الجزائر، ومصطفى بومزرق في التيطري، وحسن باي في وهران. ويوجد سبب لعله يكون حاسماً في نظرة خوجة إلى المسألة، وهو يتعلق بالإثنية التي ينحدر منها الرجالان، من حيث كونهما من كراغلة الجزائر الذين يشعرون بخصوصيتهم الوطنية وجذورهم العثمانية. غير أن دعم خوجة لأحمد باي سرعان ما تراجع عنه في مراسلاته المتأخرة مع الباب

36 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أرشيف الخارجية، علبة 17، ملف 821، لف 4، 2.

37 المرجع نفسه، لف 1.

38 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 13.

39 بريطانيا، الأرشيف البريطاني، مكتب الخارجية، علبة 35، ملف 3.

40 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 13.

41 تورد بعض الدراسات أن أحمد باي كان متزوجاً بأخت حمدان خوجة. في موضوع القرابة بين الرجلين، ينظر: محمد بن عبد الكرييم، حمدان بن عثمان خوجة الجزائري ومذكراً عنه (الجزائر: دار الوعي، 2017)، ص 175-176؛ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج 1، طبعة خاصة (الجزائر: دار المصائر، 2007)، ص 113؛ ناصر الدين سعيديوني، باليك الشرق الجزائري من خلال الوثائق: الأرشيف والمذكرات والتقاير والمراسلات (الجزائر: دار المصائر، 2017)، وثيقة تركية الحاج أحمد باي.

42 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 25.

العالي، بعد وصوله إلى إسطنبول، متأثراً بموقف الدولة العثمانية الداعم للحل الدبلوماسي مع الفرنسيين والمتخوف من أي دعم عسكري لأحمد باي قد يؤدي إلى مواجهة مباشرة مع فرنسا⁽⁴³⁾.

رابعاً: موقف خوجة من طبيعة الحكم العثماني الذي يجب أن يسود في الجزائر

من الأمور التي كثيرة ما يجري تجاوزها عند الحديث عن خوجة، نظرته إلى الحكم العثماني، فأغلب الدراسات تأخذ ذلك إجمالاً؛ إما تجعله مُوافقاً على حكم العثمانيين أو معارضًا له. ولكننا، من خلال هاتين المارسلتين، نقف على جوانب أخرى لنظرته إلى الحكم السياسي العثماني في الجزائر. فقد كان رجلاً ذا اطلاع واسع ونظرة ناقدة، وهذا نتيجة طبيعية اكتسبها من كثرة ترحاله وبناء علاقات مع العالم الخارجي قبل الاحتلال الفرنسي وفي أثناءه؛ ما منحه نظرة أكثر شمولاً واتساعاً في تقدير مآلات الأمور⁽⁴⁴⁾.

فمثلاً، نجده يُقر بضرورة استمرار الترابط بين الجزائريين والباب العالي، لكن ذلك وفق تصوّر وطني مختلف عن النموذج السابق للحكم العثماني في الجزائر. فهو يرى أنه من المهم جدًا أن يستمر هذا الترابط؛ ولهذا لم يكتف بالأمل في تدخل السلطان العثماني لحل المسألة الجزائرية، بل تجاوز ذلك إلى اقتراح نظام جديد للحكم في الجزائر، و"أوجاوات" الغرب الباقي (تونس وطرابلس). لكنه ركز في حديثه على إالية الجزائر؛ إذ رأى أنه من المهم أولاً أن يُعيّن باشا على الجزائر، يكون من أهله، حتى يسهل عليه حل مشكلاتها؛ وطلب أن يكون هذا الحاكم عادلاً، فضلاً عن وجوب تفاهمه مع سكان البلد المحليين، حتى يكون حكمه أكثر يسراً. واقتراح خوجة، أيضاً، أن يتم إنشاء ديوان يضم العقلاء والعلماء والعارفين بأخبار الدول وأخبار البرير في الجزائر، لتذليل الصعاب كلها إن وُجدت. ورأى أنه من الواجب تعيين ما بين أربعة أو عشرة أشخاص آخرين لإعانته في مهماته؛ وذلك من خلال ما قاله في المراسلة الأولى⁽⁴⁵⁾؛ بمعنى أن خوجة كان فعلاً مُتجاوراً تماماً فكرة بقاء فرنسا في الجزائر. لذا، كان يفكر فيما بعد الوجود الفرنسي المؤقت في الجزائر. وكان موقفه من البقاء في الجزائر تحت حكم الفرنسيين واضحًا جليًا؛ إذ أكد في أكثر من موضع أنه سيُغادر الجزائر كلها إن بقيت القوات الفرنسية فيها، وأن عودته إليها مرتهنة بعودة الحكم العثماني إليها أيضًا. كما كان يُؤكّد في مراسلته الثانية إلى القبطان داريا، أنه لن يعود إلى الجزائر مع الوجود الفرنسي: "أنت يا أخي تعرف أنني في سن الستين ونفيف، ومستور بستر الله؛ لا طمع لي في مال ولا منصب، ولا أهلية لي، وعزمت على الهجرة بعيالي وأولادي، إلى بيت الله، وكان 'الفرنسيس' أخذوا مني مصادرةً، مالاً كبيراً، كما هو مقيّد في تاليفي، وأنا ترافعت معهم ليُؤدوا لي ما أخذوا مني، سواء أعطوا أو منعوا أرجع إلى الجزائر وأتوجه لبيت الله إن شاء الله"⁽⁴⁶⁾، أي إن خطة خوجة الشخصية، كانت مرسومة للاستقرار في البيت الحرام، بعيداً عن حكم الفرنسيس، وهو ما يؤكد مرة أخرى أن الاعتراضات عليه في مهمات الوساطة والتمثيل التي كُلف بها لدى الفرنسيين في الفترة 1830-1833 غير مُؤسسة. ومن ثم، نرى أنه كان مُضططرًا إلى ذلك تحت إكراهات الخوف من الفرنسيين، ومن الابتزازات التي كان يتعرّض لها من اليهود⁽⁴⁷⁾، وبدافع استرجاع ما سلبه الفرنسيون منه.

43 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة الداخلية، علبة 227، ملف 5؛ الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم الخط الهمابيوني، علبة 139، ملف 25، لف 4.

44 للمزيد من التفاصيل، ينظر: Georges, p. 96؛ التميمي، ص 34-35.

45 الجمهورية التركية، الأرشيف العثماني، قسم أصول الإرادة، علبة 139، ملف 24، 2.

46 المرجع نفسه.

47 Abdeljalil Temimi, *Le Beylik de Constantine et Hādj Ahmed Bey (1830-1837)* (Tunis: Publications de la Revue d'Histoire Maghrébine, 1978), p. 128.

خاتمة

لقد ركزنا في عرضنا لهاتين الوثيقتين على مواقف حمدان خوجة بشأن موضوعين؛ هما الاحتلال الفرنسي والوجود العثماني، وقد أشرنا إلى علاقاته مع شخصيات مركبة خلال تلك المرحلة من تاريخ الجزائر، غير أن هاتين الوثيقتين تحملان العديد من العناصر التي تستحق البحث والتقييم وإعادة مساعلتها. لذا، نعتقد أن هذه الدراسة ما هي إلا مقدمة لدراسات في آثار ومراسلات ومكانتات خوجة التي لا تزال حبيسة الأرشيف العثماني، لتفصح أكثر فأكثر عن جوانب مهمة من حياة صاحبها وموافقه.

إن الدراسات البيوغرافية من بين أصعب أصناف الدراسات التاريخية، وذلك أنها غالباً ما تنتهي إلى إصدار أحكام بشأن سيرة علم ما أو مسيرته، في حين أن الهدف يجب أن يكون إبراز تعدد المسارات ضمن سياقات وأحداث مختلفة. لذا، من المهم جدًا الإحاطة الكافية بهذه الشخصية ودراسة آثارها كلها على حدة، ثم ربط مختلف الآثار المكتوبة التي خلفها صاحبها حتى يمكن الوصول إلى سيرة ذاتية تحمل خصائص الشخصية المراد دراستها كلها. وهذا ما يحيلنا إلى ضرورة تعميق الدراسات الخاصة بمؤلفات حمدان خوجة كلها، وفي مقدمتها مراسلاته المختلفة مع مختلف الأطراف والجهات، لكن هذا لا يمنع الإشارة إلى عدد من المخرجات بناءً على الوثيقتين اللتين اعتمدناهما، وأهمها ما يلي:

• معرفة أن حمدان خوجة يجب أن يدرس وفق سياقه الزمني، وأن تدرس مواقفه بتأن، ولا يمكن إصدار أحكام بشأنها إلا بعد التوقف عند آثاره المادية كلها، خاصة منها مراسلاته في الأرشيفات العثمانية، ذلك أنها تتميز بالكثرة من جهة، وتنوع مواضيعها من جهة أخرى.

• يمكننا القول، من خلال ما وقفت عليه في هاتين المراسلتين، إن خوجة لم يكن ينظر بعين الارتياح والترحيب إلى الوجود الفرنسي، كما تزيد بعض الدراسات الفرنسية إظهاره، بل كان مناهضاً له، ويسعى بقدراته كلها للتغيير عن استئثاره للتجاوزات العسكرية، وهو يأمل أن تتراجع فرنسا عن الاحتلال، ويبتعد الاستعمار من الجزائر. غير أن طريقته في التعامل مع الوجود الفرنسي لم تعتمد على المواجهة الحربية المباشرة التي فضلها أحمد باي مثلاً، بل كان يرى أن استرجاع الجزائر يمكن أن يحدث دبلوماسياً من خلال تدخل السلطان العثماني محمود الثاني مباشرة في القضية الجزائرية.

• يمكننا أن نقول إن مواقفه من الشخصيات التي في محيطه، كثيرةً ما كانت متقلبة، أو بالأحرى متطرفة، ومرتبطة بسياق الزمني، ولم تحكمها المصلحة الشخصية، كما قد يُتصور، بقدر ما ارتبطت بسياق زمانٍ اختلفت فيه المعطيات، وتوطدت فيه المعارف لديه؛ إذ تجده في هاتين الوثيقتين يطلق أحكاماً قاسية على أحمد بوضربة والأمير عبد القادر بسبب تصوراتهم المختلفة لحل القضية الجزائرية، ويرشح أحمد باي ل بشوية الجزائر. لكن علاقاته وموافقه تتغير مع مرور الزمن، وهذا دليل على تطور أفكاره ونظرته في رأينا، وليس دليلاً على ضعفه أو تلؤنه كما يدعي بعضهم.

• يمكننا تأكيد أن خوجة كان صاحب رؤية محددة لحل المسألة الجزائرية ضمن سياقها الزمني، ثم بعد ذلك القيام بعدد من الإصلاحات السياسية والإدارية في الجزائر وأوجاها في الغرب، على نحو يضمن استقلاليتها الداخلية وتبعيتها الخارجية للباب العالي. ويمكن تأكيد أن نظرته إلى الأمور كانت دائمةً في سياق ما يحدث في منطقة البحر المتوسط، ومرتبطة بذلك إلى حد بعيد؛ فهو وإن كان متأثراً بالفكر القومي الذي عاشه في أوروبا وشاهد تنامي الفكر الوطني في العديد من البلدان في المتوسط، مثل اليونان ودول البلقان، فإنه في الوقت نفسه كان مؤمناً بأن القومية بمن واجهها الأوروبي قد لا تلائم سياق البلدان الإسلامية، ذلك أن ما كان يجمع مختلف الإثنيات داخل الدولة العثمانية ليس القومية، بل الوحدة الإسلامية.

الملاحقات

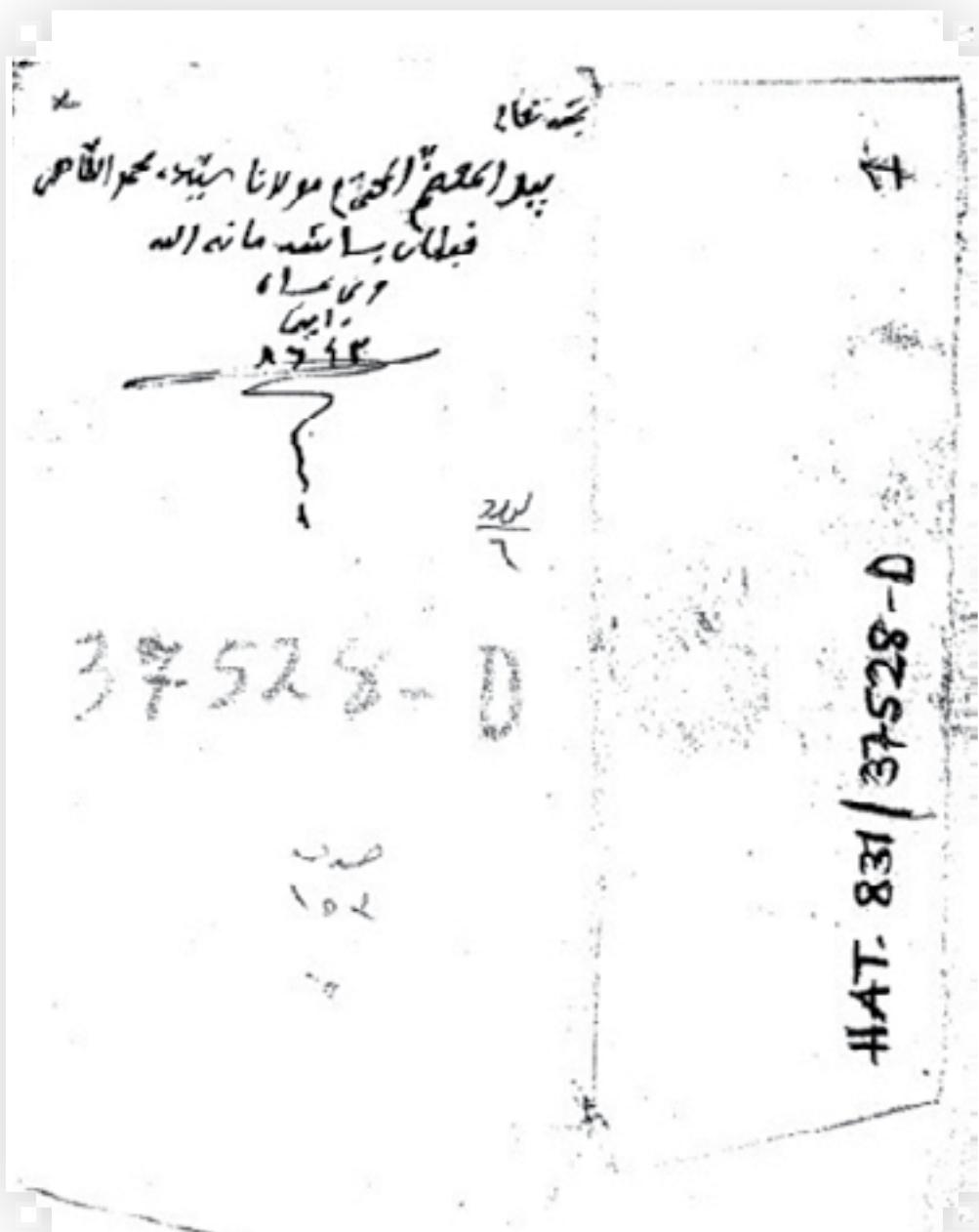
الملحق (1)

أولى مراسلات حمدان خوجة إلى الباب العالي

وَرَبِّكَ

الملحق (2)

رسالة حمدان خوجة إلى القبطان داريا تشغال أوغلو محمد طاهر باشا
ص 1: [الغلاف] سيدى المعظم المحترم مولانا سيدى محمد طاهر قبطان باشا



الملحق (3)

سالة حمدان خوجة إلى القبطان داريا محمود تشنجال أوغلو طاهر باشا

HAT 0811

نص موالدة حمدان بن عثمان خوجة إلى القبطان باشا محمود طاهر باشا

ص 2: الحمد لله... صلى الله على سيدنا محمد وسلم

حضره الجناب المحترم، سيدتي "محمود"، دام محمود السيرة، طاهر السيرة، بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نعلم جنابكم أنه وصلني مكتوبكم المؤرخ [مايو/أيار] ماه ذي الحجة، وفهمت كل ما ذكرت لي، ونعم ما فعلت، حيث أرسلت عرض الحال، جراك الله بحسن الجزاء، ويرى الحاضر ما لا يرى الغائب، وكانت أرسلت لجنابكم ثلاث مكاتب، ولم تعلمني إلا بوصول واحدة، ونعلمك يا أخي وأنّ [كذا] في باريس تكلموا في ديوانهم، في القامرة، في 29 و30 [نisan/] أبريل س 1، س 2، س 3، ما يجيز الجديد أن الجزائر لا تنفعهم لاختلاف الأديان والعادات واللسان، مع ظلمهم وتعديهم، والمصروفات كل سنة أربعون مليون، والتبيحة موهومة، وذكروا جل ما في كتابي الذي ألفته أنا⁽⁴⁸⁾، وكل ذلك مذكور في قرارات باريس المسمى "مونتر" فانظره.

والرأي والوزراء هذا مرادهم، لكن الأمر بحكم سنجق ثلاثة ألوان في يد العوام، وتصرف الرأي إنما هو تنفيذ لأغراض العوام، والعوام لا يعلمون الجزائر وما هيتها، إلا من الذين مشوا إليها، من أبناء جنسهم، وهم ذاقوا لذلة النهب والظلم، واستولوا على أملاك المسلمين، لـإجازة سموها كراءً مُؤبداً، فباعوها في باريس بألف، وليت شعري! كيف يُباع المتأجر! وكلهم سفلة أرذل، ولا يمكن أن يكونوا إلا كذلك؛ إذ لا يترك بلاده ورفاهيته ويستوطن بلاد خربة كالجزائر في يومنا هذا إلا الأرذل وأقل الناس، وقد رأيتمهم وقد شيعوا بين أبناء جنسهم في فرنسا بأنّ وطن الجزائر يُبنت القهوة والفلفل والجلينة، وأنها أعلى من أرض الهند، إلى آخر الخرافات. فلما سمعوا كلام الديوان، تكالوا وكتبوا في الجنالات، ما أرى أن الرأي لا يمكنه ردّها للإسلام إلا جبراً، ولا شك أن يتحيل على ذلك بكثير القتل والظلم؛ حتى لا ينقاد له أحدٌ من الرعية، ويرغب الدولة العلية وسائر الأجناس الإفرنجية أن يمهلوه ريثما يتلمس وجهاً لتغيير رأي العوام، وهبّهات. ولا ينبو⁽⁴⁹⁾ [يُنبوك] مثل خيراً، بل مثلكم كمن عجز عن قلع شجرة لاستحکام عروقها، فأخرّها عاماً آخر، فإنها تزداد استحکاماً، ويزداد هو ضعفاً وكبراً، ولو بقي النصارى العيسويون وحدهم ولم يمنعهم النصارى المحمديون لما كان ذلك، لكن يا أخي هنا اللعين "بوضربة" وأخربه الذين بالجزائر يمدونه وجل ما يتحيلون عليه أن يبقى الفرنسيين في الجزائر، فهم أعونه ويضمنون له طاعة الرعية، ثم إنه لما خاف خروجهم قال لهم: "بأن أهل الجزائر في غاية الخُزن؛ لتوهم خروج الجزائر من يد الفرنسيين وعودها للترك الظالمين. الذين أحرقونا وأكلوا لحومنا وأموالنا⁽⁴⁹⁾، فإن كان ولا بد من الخروج، فأرسلوا إلى الجزائر ابن الرأي، ويكون أهل الجزائر هم دائته وعمالته، أو سلموها للعرب، ويكون الوالي من جملة هذه الدولة الفرنساوية وتحت حكمه".

وهذا الشيء على هذه الصورة سمعته ولم أره، وهو بسبب كون زوجته فرنسية ويعرف اللسان، وي反之 كل يوم لدار الوزير، وسمعت بأنه التزم لهم بكل هذا مليون سني، يعطيها للفرنسيين، لكنه لأنه خاف أن أهدم ما بناه، إذ ربما يشاوروني أو يتلمسوا [يتلمسون] كفالتني أو غير ذلك. فأتأني وقال لي: "الجزائر يريدون أن يخرجوا منها والرعية لا تقبل، كونها تبقى بيد المسلمين أحسن ولنا تأويل إذا اتفقنا على كلمة واحدة، وهي أن يسموا علينا مُسلماً يكون تحت حمايتيهم، وأن نلتزم لهم بما يريدون سنياً، ونكون سبياً في استخلاص الجزائر". فقلت له: "الرعية وال حاج أحمد وغيره، لا يقبلون الذي يتولى تحت النصارى". فأجابني: "أن العرب لا يعلمون ما بيننا وبين الفرنسيين، ولا يتبعون إلا الجزائر، وإذا يطلع فيهم سنجق الإسلام يطبع 'ال حاج أحمد' أو يقتله قومه؛ لأن العبرة عندهم للجزائر". فقلت له: "نعم كذلك، لكن الرعية تسمع من تونس شرقاً ومن فاس غرباً، وإطاعة العرب للجزائر؛ لأنه كان فيها خليفة الزمان، السلطان محمود، هذا الرأي أطنه لا ينبع، ثم من أين المال لترتيب العساكر! وإعطاء الفرنسيين!". فقال: "نقول

48 يقصد كتاب مرآة الجزائر على رضا باشا.

49 كتب بخط رفيع فوق آخر كلمة بوضربة.

للرعايا إننا اشترينا الجزائر، وعندى خطوط شيوخ الوطن، يقولون اشتروا الجزائر بالمال ونحن نعطيكم [عطيكم] ما تحتاجون، وإذا لم يكن نتعد للفرنسيين فلا يطالبوننا مدة سنين". فقلت له: "البلاد للعثماني، فكيف نلتزم بإخراجها من حكمه؟ ونلتزم بإعطاء الخراج للكفار بغير إذنه؟" ، قال: "العثماني لا يقدر أن يعارض الفرنسيين، ولا يُعرض نفسه لعداوة الفرنسيين، لأنّه قوي". فقلت له: "أنا لا أدخل في مثل هذا الشيء. والدولة العثمانية تصادم الأربب بالكريطة، ومن أين تعرف أن الفرنسيين لا يضعف ولا يضمحل ملوكه؟ ولو كان لا يضمحل فأنا لا أقيم في الجزائر إلا إذا كانت بياد الدولة العالية، ولا أتفق مع أحد، ولا أساعد على إعطاء الجزية للكفار".

وهذا تخليط بوضرية ليس وحده، بل له بطانة في الجزائر، أراذل سفلة، شلّة كتبوا له بمضمون هذا ووضعوا به خطوط أيديهم مقدار مائة من أولاد العرب الذين في بلادنا، والذي ترجم لهم بالفرنسي هو الذي حكى لي صورتها، وكلامه الذي قاله لي يشهد بصحة ذلك، والفرنسي في غاية الطمع، فانظر ماذا وعد الوسائل والكتاب بالمال وكلهم سفلة مفاليس، الواعد والموعد.

وأنا يا أخي وحدي ليس لي إلا القلم، أكتب. وعرضها على الدولة في ذمتكم، ومن جملة ما فعل هذا المُرتد أنه تحيل على أن يُظهر واحداً من العرب، ويحيي للفرنسي، لعل أنه يسلموا [أنهم يسلمون] له البلاد، وهو "عبد القادر بن محيي الدين" ، كان في مدة الإسلام في "وهران" وفي نواحيها، يدعى الولاية هو وأبوه، ولما دخل الفرنسي بقى مع باقي المسلمين يحاصر وهران بنيّة الجهاد، فكتب إليه بوضرية: "[...] أن الفرنسي يخرج من الجزائر، وإن صالحه وتعقد معه شروطاً، فإنه عند الخروج يسلمها لك ولا يدخلها الترك، وأغواه بمثل هذه الأماني". فكاتب عبد القادر مع الفرنسي وصالحه. وأخذ معه نصارى جملة، سُمّوهم قنصلاً وأتباعه، ورفع الحصار عن 'وهران' والنصارى الذين عنده مرادهم أن يتّالفوا مع العرب ويتّعلموا طريق تلمسان وغيرها".

ولما تسامع أهل تلمسان وأغا الدائرة مصطفى بن إسماعيل لم - يُرُضوا [كذا] - بهذا الصلح، وقالوا: "جهاد هذا الخارجي مقدم على جهاد الكفار" ، فقصدوه وكسروه، وفر بشرذمة قليلة إلى "مسكر" وهو مخصوص فيها، وبوضرية في باريس بنّه بعد القادر وبسميه في الكازينوهات بـ "أمير المؤمنين عبد القادر" ، وسمّتها أنا من فمه، ولما وصل خبر أنه مخصوص في مسکر؛ شرع يقول: "كل ما أصاب أمير المؤمنين بسبب صلحه معكم، وإذا لم تعاونوه فعار عليكم" ، وشیع بين الناس هذا الكلام، ويحرض الفرنسي على إخراج العساكر وقتل المسلمين، هذه يا أخي آفة وفتنة لا أقدر على إطفائها والنصارى المحمديون أضر علينا من النصارى العيسويين، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وزيادة خير مما يتّعجب منه أن تعلم في ديننا أن الكفار إذا استولوا على بلاد المسلمين يفترض فرض عين على من يليهم أن يعينوا المسلمين، والتونسية عوض ما يعينونا كانوا اشتروا قسنطينة وهران من الفرنسيين بغير أمر مولانا السلطان، والتزموا أن يعطوا للفرنسيين مالاً سنوياً، فعاقبهم مولانا السلطان نصره الله وفسخوا ذلك البيع.

وفي هذه السنة الماضية استولى الفرنسي على بلدة بجاية، ووّقعت له حروب مع أهلها، واستولى عليها بدون مُوجب ولا سَبَبٍ، وإلى تاريخنا لا يزال المسلمون يحاربون الكفار بها، ويحاصرونهم، وفي أول أيار / مايو وقعت حرب أحد عشر يوماً لم ينقطع البارود، والمركب الفرنسي خرج، وال الحرب مسترسلة، وكانوا أرسلوا فرقاطة [ربما فرقاطة] إلى تونس، وأمرموا باي تونس أن لا يمكن المسلمين من اشتراء البارود والسلاح. ويعني كل من يمشي إلى قسنطينة ونواحيها من أن يكون له آلة الحرب. فأجابهم بالسمع والطاعة. فانظر يا أخي إن كان بوضرية مُفليس ومرتد [مفلساً ومرتدًا]، فهذا أمير مسلم تحت حكم السلطان، يرى بلدان السلطان بجواره يتّولى عليها الكفار، فيمنعهم مما يجب عليه أن يمدّهم به، يحرّم البيع لهم، فهذا حال المسلمين مثل شيه بلا راع، والفرنسيين يدعّي: أنه أخذ الجزائر لأجل ثأره مع حسين باشا، وأي وجه له لأخذ وهران! ربما يقول حسن باي أعطاها له. ما وجه أخذ بونه ربما يقول "إبراهيم باي" سلمه له القصبة، فما وجه خروجه للبلية والمدية وقتل المسلمين والاستيلاء على بلادهم؟ ما وجه أخذ

"مستغاني" وقتل المسلمين مع أنهم لم يبدؤوه بالحرب! ما وجه أخذ "بجایة" وقتل أهلها والاستيلاء عليها؟ مع أنّ مراكب "بجایة" كانوا يأتون للجزائر ولم يبدؤه [كذا] بالحرب، وهذه البلاد بأجمعها للسلطان محمود نصره الله.

ص 3: تفهم يا أخي أن الفرنسيين كانوا أرسلوا رجالاً من قوم الديوان لينظروا أحوال الجزائر وسُمُّوهُم كوميسيون، فمشوا ورأوا الجزائر ورجعوا، ثم أمروه أن يكتبوا كل ما رأوه وما ظهر لهم، فكتبوا وتشاوروا، وقبل أن يتحوّل اتفاقيهم، أرسلوا إلى وإلى كل من مشى إلى الجزائر وسألوه عن رأيه، فكل واحد قال ما ظهر له، فأرسلوا لي وحضرت في جمعيّتهم وأنا صائم في رمضان، فسألوني، فقلت كلّ ما أعرفه في كتابي.

فقالوا لي: "إذا [رَدَنَا] المظالم، وعملنا العدل والإنصاف، فهل تطينا الرعية؟"، فقلت: "لا يطيعونكم [تطيعكم]، ولا يأمنونكم [تأمنكم] أبداً"، وأبطلت جميع ما [...] [50] بعد ذلك أرسلوا إلى "بوضربة" الكافر، ولم أدر ما قال لهم.

ويوم التاريخ وجدت كتاباً ألهه "الكوميسيون" وأعطوه لرجال الديوان، التمسّت جواب بوضربة، فوجدت أنه قال لهم: "المسلمون لا أمان فيهم، وشيمتهم الغدر، وإذا تحبوا [تحبون] أن تتقاد لكم الرعية، فاجعلوا الأمير فرنساويًا وكاهيّته مسلمون [مسلمين] عربًا"، إلى آخر ما يطول ذكره من جملته أن يكون الحكم فرنساوي وأن لا بد من رفع حكم شريعة المسلمين، وفي هذا المعنى كلام كثير، وأنا أتحيل أن أشتري هذا الكتاب وأرسله إليكم لترسلوه لحضرمة مولانا السلطان، وبراه بعينه، لأن لا يحملنا على المبالغة، وإن لم يمكن أن نشتريه الحُصُن لكم كل ما فيه وأرسله لكم لتنظروه إن شاء الله مع أوّل مُسافر لِأَزْمِير والسلام.

ص 3: محمد ارامي [كذا] وكيل الجزائر في تونس والآن ساكن في أزمير

27 جمادى الثانية سنة 1250هـ.

ملحقة رسالة حمدان خوجة لطاهر باشا

والبشدور⁽⁵¹⁾ الفرنسي في إسلامبول وسنحقو الفرنسي داخل وخارج إلى إسلامبول، إن كانوا أعداء للسلطان فليرفعوا بشدوريهم، وإن كانوا صلحًا فما وجه استيلائهم على ممالكه! وأهالي مملكتنا المرتدون منهم أفراد قليلة لا يبلغون المائة، وبقي المسلمين كما تعلم قد نُفي أغنياءهم [أغْنِيَوْهُم]، وبقي ضعفاءهم أكثرهم يتکفف الناس، يطلبون الصدقة وأهتمهم أنفسهم، ولا يعرفون بأي طريقة يرثون شکواهم إلى سلطان الزمان مولانا السلطان "محمود" وهو في ديار بعيدة عنهم، لا يسمع بشرح حالهم، ولا يعلم ما هو واقع بهم، والأعراب والبواطي - ولله الحمد - إيمانهم صحيح، وسكتهم وخطبهم باسم السلطان "محمود" أيدوه الله، ولم يقصروا فيما يقررون من الجهاد، وعدم تمكين الكفار من الخروج إليهم، إلا أنهم لا يعرفون كيف يرثون شکواهم إلى السلطان؛ إذ إنهم برابر.

وأنا يا أخي وحدي وأولادي وعيالي تحت أيدي الكفار، وأنا في بلادهم، لم أقصر فيما أقدر عليه بلساني وقلمي، ولو أن الكفار يعلمون شطر ما فعلت من: تحريرات، وتأليف كتب، ومراسلات مع الأجانس وغير ذلك مما لا قدر على تحريره، كل ذلك لأجل إنقاذ البلاد [...] لاكلوا لحمي وأوّقوها بي. والحمد لله، ستر الله. وبعد كل مقال أنا كتبت وبيت وأنتم يُحرم عليكم السكوت، الله الله في دماء المسلمين، الله الله في ممالك الإسلام، الله الله في دين الإسلام، عرّفوا سلطاننا، اعرّضوا عليه حالنا، استعطفوا لنا شفقتنا ورحمته السلطانية، أنا قد جاهدت بقلمي، والرعايا بسيوفهم فجاهدوا بالستكم، أنت يا أخي تعرف أنني في سن الستين ونيف، ومستور

50 ربما كانت: "قالوا".

51 يقصد بذلك السفير.

بستر الله؛ لا طمع لي في مال ولا منصب، ولا أهلية لي، وعزمت على الهجرة بعيالي وأولادي، إلى بيت الله، وكان "الفرنسيس" أخذوا مني مصادرةً، مالاً كبيراً، كما هو مقيد في تأليفني، وأنا ترافعت معهم ليؤدوا لي ما أخذوا مني، سواء أعطوا أو منعوا أرجع إلى الجزائر وأتوجه لبيت الله إن شاء الله، لذا كان يسعني ما وسع غيري وأسكت، لكن يا أخي الغيرة الإسلامية حملتني على أن أكتب وخاطرت بنفسي وأعلمكم؛ فالغوث الغوث بحال أمة سيدنا محمد، أعلموا سلطانها بحال الإسلام والمسلمين، وإن امتنعتم فهذا خطى أرسلاه، ولو لم يكن فيه رسوم لائقة بالدولة، إلا أن حال الاستغاثة يُغتَرِّرُ فيه ما لا يُغتَرِّرُ في غيره، الغيات الغياث، الفرنسيس لا يخرج من الجزائر إلا بقوة سلطانية، ومواعيده لا أصل لها، وتعديه كل يوم يزداد وليس فينا من يبلغ سلطاننا هذا الحال، الله الله لا تقصروا، وبادروا وأدركوا أمة سيدنا محمد والسلام.

من أخيكم "حمدان" بن المرحوم "عثمان خوجة" وفقه الله 22 محرم 1425هـ.



المراجع

العربية

- بن عبد الكريم، محمد. حمدان بن عثمان خوجة الجزائري ومذكراته. الجزائر: دار الوعي، 2017.
- التميمي، عبد الجليل. بحوث ووثائق في التاريخ المغربي: الجزائر وتونس ولبيا (1871-1816). زغوان، تونس: منشورات مركز الدراسات والبحوث عن الولايات العربية في العهد العثماني، 1985.
- خوجة، حمدان بن عثمان. المرأة: لمحة تاريخية وإحصائية على إالية الجزائر. ترجمة محمد بن عبد الكريم. الجزائر: دار الوعي، 2017.

- سعد الله، أبو القاسم. الحركة الوطنية الجزائرية. طبعة خاصة. الجزائر: دار البصائر، 2007.
- سعيدوني، ناصر الدين. بайлك الشرق الجزائري من خلال الوثائق: الأرشيف والمذكرات والتقارير والمراسلات. الجزائر: دار البصائر، 2017.
- سعيدي، خير الدين. حمدان بن عثمان خوجة: الفقيه الدبلوماسي. سلسلة أعلام الجزائر. الجزائر: دار الوطن اليوم، 2023.

مراجع مترجمة (من الأرشيف)

- بريطانيا. الأرشيف البريطاني. مكتب الخارجية. علبة 35. ملف 3.
- الجمهورية التركية. الأرشيف العثماني. قسم أرشيف الخارجية. علبة 17. ملف 821. لف 4. 2.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم أصول الإرادة الداخلية. علبة 227. ملف 5.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم أصول الإرادة. علبة 139. ملف 24. لف 2.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم أصول الإرادة. علبة 139. ملف 24. لف 3.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم أصول الإرادة. علبة 139. ملف 13.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم أصول الإرادة. علبة 139. ملف 25.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم أصول الإرادة. علبة 139. ملف 24، 2.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم الخط الهمائيني. علبة 139. ملف 25، لف 4.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم الخط الهمائيني. علبة 831. ملف 37528 - د.
- _____ . الأرشيف العثماني. قسم الخط الهمائيني. علبة 831. ملف 37528 - د. لف 2.

العثمانية

- رضا باشا، علي. مرآة الجزائر. ترجمة علي شوقي. إسطنبول: مجلس كبير معارفي تنسبيله، 1293هـ.

- Agerup, Karl. "Algerian Negotiator Hamdan Khodja Building Anticolonial Critique on Identity Expression and Admiration for the Colonizer." *Res Rhetorica*. vol. 7, no. 2 (2020).
- Khoja, Hamdan Ben Othman. *Le Miroir: Aperçu historique et statistique sur la régence d'Alger*. H.D. (trad.). Paris: Imprimerie de Goetschy fils et compagnie, 1833.
- _____. *Le Miroir: Aperçu historique et statistique sur la régence d'Alger*. Paris: Sindbad Actes Sud, 1985.
- Kuran, Ercüment. *Cezayir'in Fransızlar Tarafından İşgal Karşısında Osmanlı Siyaseti 1827-1847*. İstanbul: Yenilik basım evi, 1957.
- Pichon, Louis André. *Alger sous la domination française: Son état présent et son avenir*. Paris: T. Barrois et B. Duprat, 1833.
- Saidi, Kheireddine. "Governing the Regency of Algeria (1832-1837)." *Istanbul Journal of Arabic Studies (ISTANBULJAS)*. vol. 4, no. 2 (2021/ 2022).
- Temimi, Abdeljalil. *Le Beylik de Constantine et Hādj Ahmed Bey (1830-1837)*. Tunis: Publications de la Revue d'Histoire Maghrebine, 1978.
- Yver, Georges. "Si Hamdan ben Othman Khodja [suivi du Mémoire de Si Hamdane]." *Revue Africaine*. no. 288 (1913).